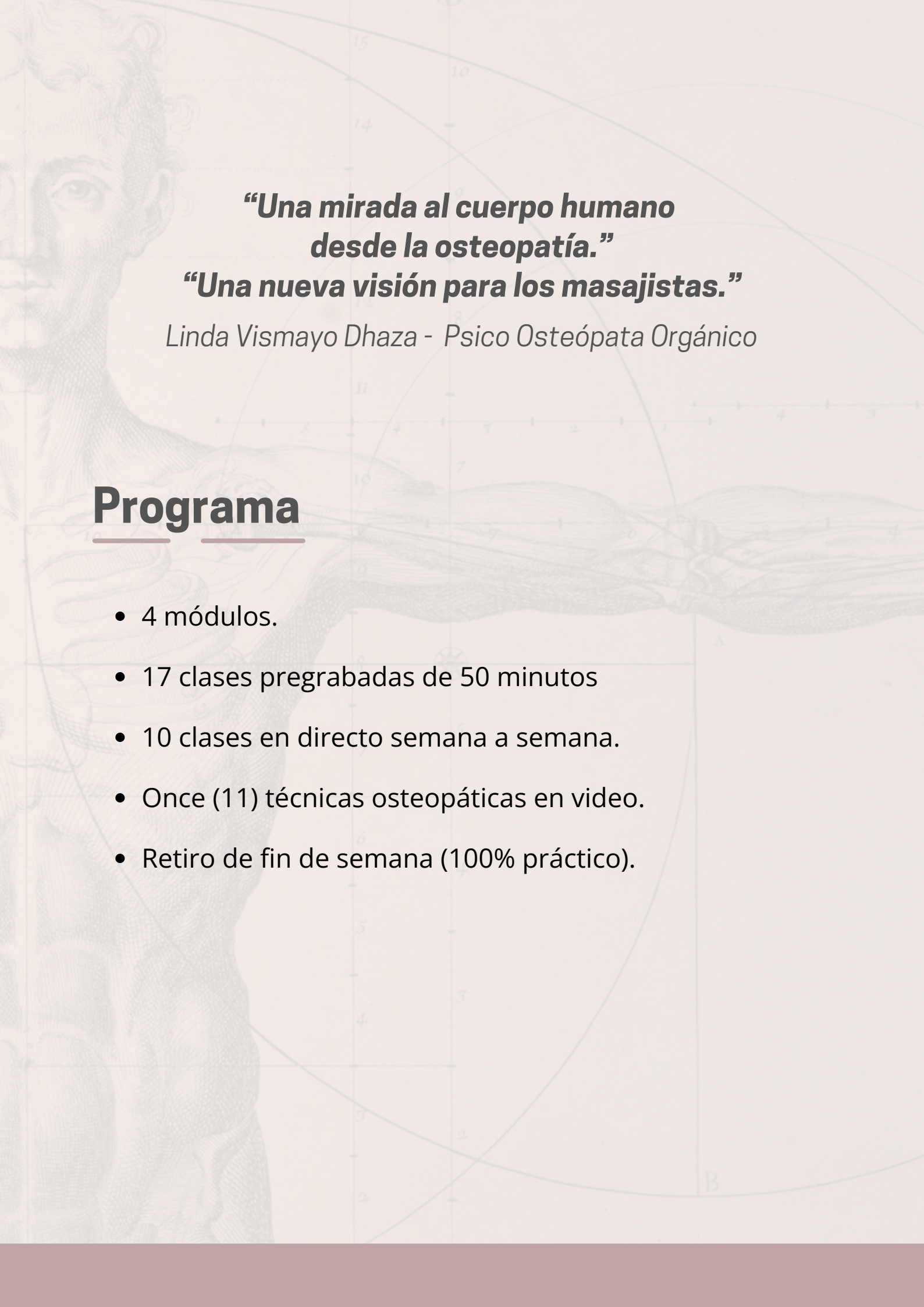


# Anatomía y Fisiología Humana *Curso online*

Programa del curso





**“Una mirada al cuerpo humano  
desde la osteopatía.”  
“Una nueva visión para los masajistas.”**

*Linda Vismayo Dhaza - Psico Osteópata Orgánico*

## **Programa**

- 4 módulos.
- 17 clases pregrabadas de 50 minutos
- 10 clases en directo semana a semana.
- Once (11) técnicas osteopáticas en video.
- Retiro de fin de semana (100% práctico).



# Temario

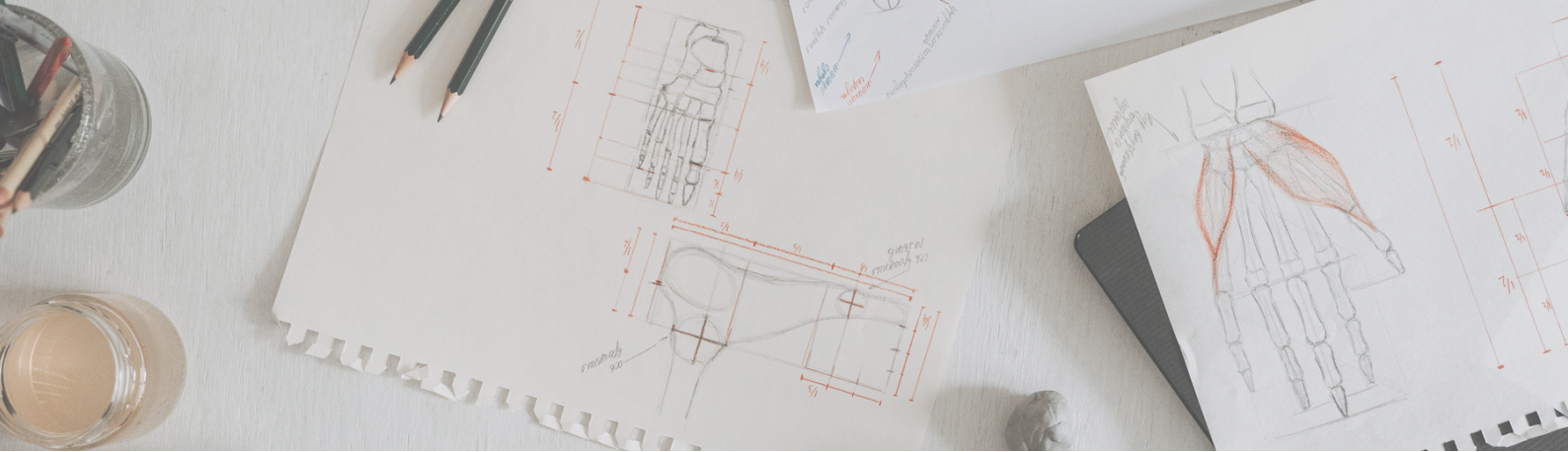
## Módulo I

### **Clase I: Introducción y generalidades**

- Bienvenida.
- Concepto de osteopatía.
- Abordaje: Unidad y totalidad del cuerpo.
- Programa.
- Despliegue del temario.
- Objetivos.
- Lectura recomendada.

### **Clase II: Introducción a la anatomía humana**

- Historia.
- Etimología.
- Organización general del cuerpo.
- Posición anatómica.
- Planos de sección.
- Regiones, términos de situación y dirección.



## Clase III: Introducción a la fisiología humana

- Historia y Teoría Celular.
- La Célula Eucariota.
- Tejidos
- Órganos y sistemas.
- Homeostasis.

## Clase IV: Huesos

- Tejido óseo
  - Fisiología.
  - Células óseas
  - Mecano Transducción
  - Remodelación ósea
- El esqueleto humano
  - División.
  - Clasificación.
  - Estructura.
  - Vascularización e inervación.
  - Marcas superficiales.



## Clase V: Articulaciones

- Tejido articular.
  - Fisiología.
  - Células.
  - Tipos de cartílago.
  - Definición de articulación.
  - Características.
  - Tipos de articulaciones.

## Clase VI: Músculos

- Tejido Muscular.
  - Fisiología
  - Células.
  - Clasificación
- Músculos esqueléticos
  - Características.
  - Estructura.
  - Morfología.



## **Clase VII: Sistema fascial**

- La fascia
  - Definición.
  - Tejido fascial.
  - Fisiología.
  - Células.
  - Matriz extracelular.
  - Mecanotransducción
  - Importancia en el tratamiento manual

## **Módulo II**

### **Clase I: Biomecánica/Planos del espacio y ejes de movimiento**

### **Clase II: Introducción a la osteopatía.**

- Osteopatía
  - Historia.
  - Leyes de la Osteopatía.
  - Conceptos básicos.



## **Módulo III**

### **Clase I: Vías Anatómicas.**

- Introducción a las vías anatómicas.
- Generalidades
- Las reglas del juego.

### **Clase II: Línea posterior superficial (LPS).**

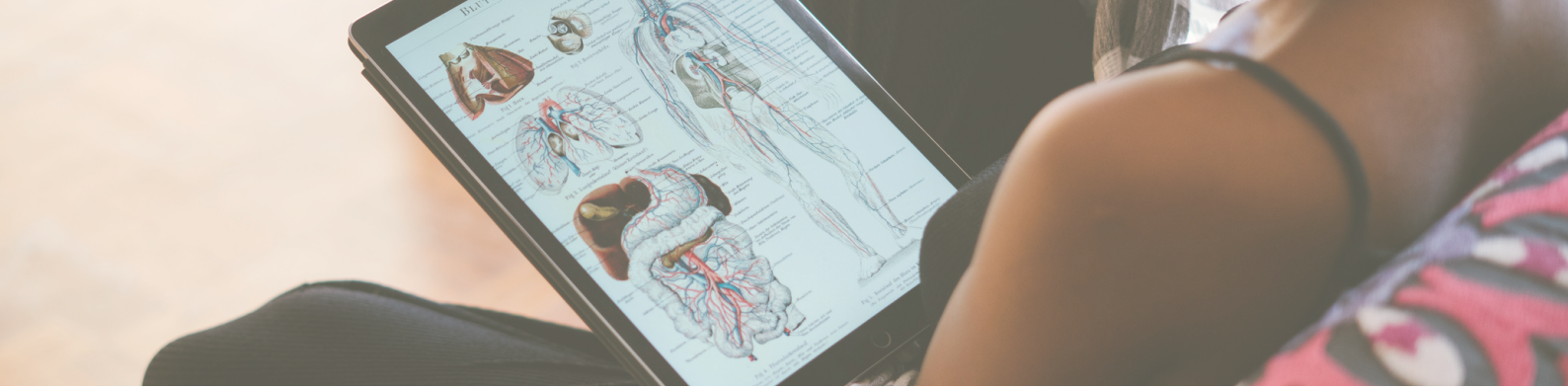
### **Clase III Línea frontal superficial (LFS).**

### **Clase IV Línea Lateral (LL).**

### **Clase V Línea espiral (LE).**

### **Clase VI Líneas del Brazo.**

- L. Anterior superficial del brazo.
- L. Anterior profunda del brazo.
- L. Posterior superficial del brazo.
- L. Posterior profunda del brazo.



## **Clase VII: Líneas Funcionales (LF).**

- L. Funcional posterior.
- L. Funcional frontal.
- L. Funcional homolateral.

## **Clase VIII Línea frontal profunda (LFP).**

### **Módulo IV: Técnicas**

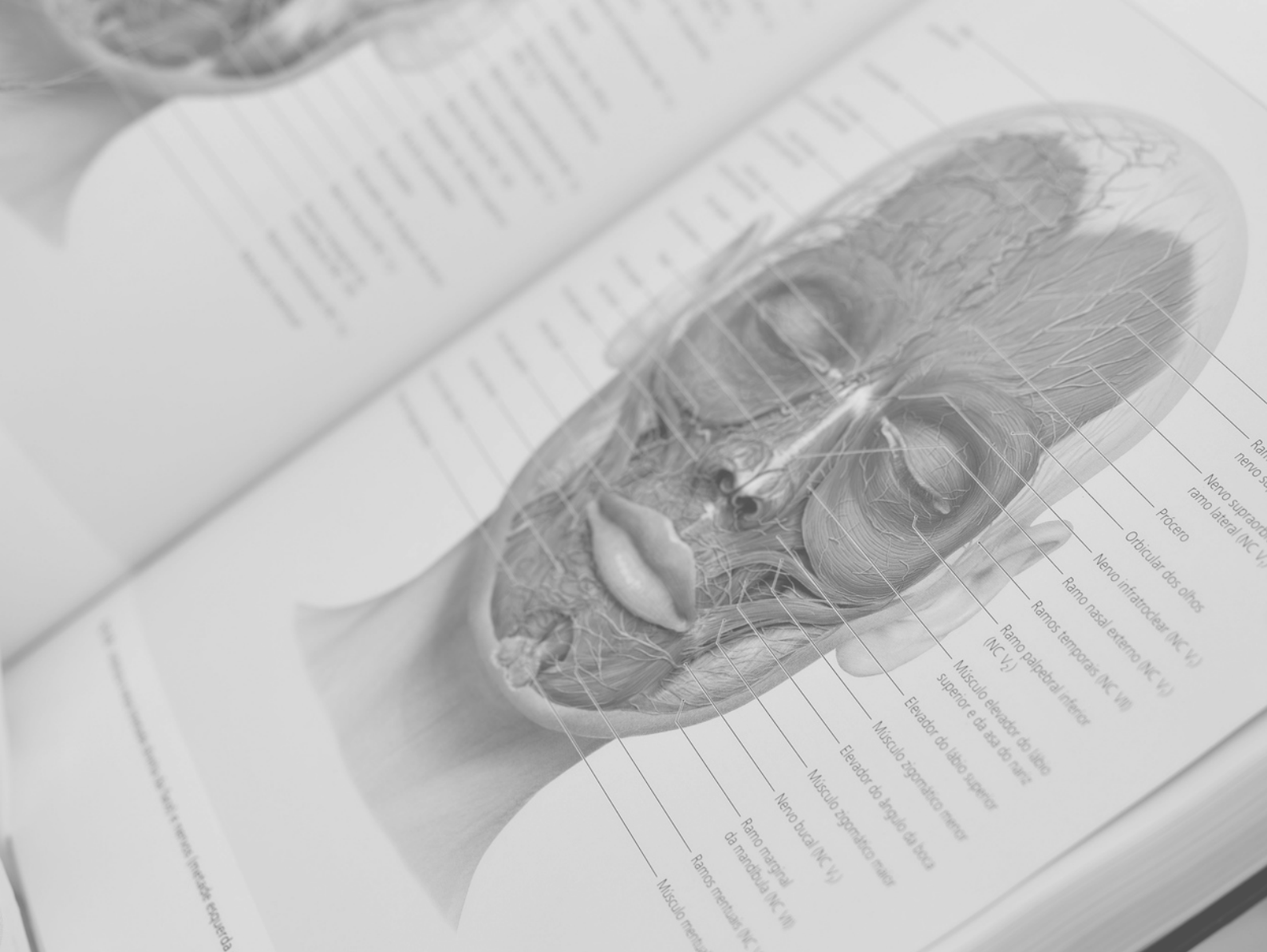
#### **• Protocolo**

1. Diagnóstico y estiramiento de la médula espinal.
2. Diagnóstico y liberación de los músculos suboccipitales.
3. Diagnóstico y liberación de C1/C2.
4. Bombeo de los huesos temporales.
5. Técnica "V" Spread.
6. Diagnóstico y estiramiento del M. Diafragma.
7. Normalización de la sínfisis del Pubis.
8. Diagnóstico y normalización del sacro.
9. Normalización de los huesos Astrágalos.
10. Estiramientos de las líneas del brazo.
11. Estiramiento del tendón central del cuerpo.



## Objetivos

- Establecer las bases de la comprensión del diseño anatómico humano como una unidad indivisible y como a través de la terapia manual podemos influir en su buena fisiología.
- Aprender el lenguaje anatómico universal, que facilita la comprensión y la profundización del estudio de la anatomía y fisiología humana.
- Conocer la conexión que existe entre todos los sistemas del organismo.
- Desarrollar una mayor percepción de los tejidos a través de las manos.
- Sentar las bases para la comprensión de la biomecánica humana.
- Aprender once técnicas manuales sencillas y novedosas para armonizar la estructura corporal.
- Influir desde la terapia manual en el sistema nervioso central y en los órganos vitales.
- Desarrollar mayor eficacia en ayudar a eliminar el dolor y las disfunciones del paciente.



## Bibliografía

- Atlas básico de Anatomía, Parramón.
- Atlas básico de Fisiología, Parramón.
- Anatomía para el movimiento, Blandine Calais/Germain.
- Histología y biología celular, Teresa Fortoul.
- Vías anatómicas, Thomas W. Myers.
- Myofascial induction, Andrzej Pilat.
- De corpori humani fabrica liber, Andres Vesalio.

## Formadora: Linda Vismayo Daza

Linda es terapeuta corporal con **más de veinte años de experiencia** en la exploración del cuerpo como puente entre la salud, la emoción y la conciencia.

Creadora de la Terapia Corporal Vismayo, integra la **osteopatía, el trabajo fascial, el masaje consciente y el movimiento** para acompañar procesos físicos y emocionales desde la presencia y el respeto.

Su enfoque une ciencia y sensibilidad, ofreciendo un espacio de confianza y reconexión donde el cuerpo puede recuperar **equilibrio, movilidad y calma.**



Para más información sobre el Curso de  
**Anatomía y Fisiología**, consulta aquí.



Contáctanos : (+34) 650 14 54 39



masajecaliforniano@gmail.com

Síguenos en nuestras redes sociales:

